



SIKA AT WORK

Προστασία έναντι graffiti του
περιβάλλοντα χώρου Αθηναϊκής
Τριλογίας, Οφθαλμιατρείου & Ι.Ν.
Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτη

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ: Sikagard®-850 AG

BUILDING TRUST



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝΑΝΤΙ GRAFFITI



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η «νεοκλασική τριλογία» της Αθήνας, όπως συνήθως λέγεται, επί της οδού Πανεπιστημίου, ταυτίζεται με την καρδιά της πνευματικής ζωής της πόλης. Αριστερά, η Εθνική Βιβλιοθήκη, στο κέντρο το ιστορικό κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, δεξιά η Ακαδημία Αθηνών. Πρόκειται για τρία επιβλητικά νεοκλασικά μέγαρα που κατασκευάστηκαν το 19ο αιώνα.

Το κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών σχεδιάστηκε από τον Δανό αρχιτέκτονα Χριστιανό Χάνσεν, ενώ τα άλλα δύο κτίρια από τον αδελφό του, Θεόφιλο, και ολοκληρώθηκαν από τον Έρνστ Τσίλλερ. Και τα τρία έχουν πλούσιο διάκοσμο στο εσωτερικό τους, ενώ στον περιβάλλοντα χώρο τους διαμορφώνονται κήποι με μαρμάρινη περίφραξη και με γλυπτά σπουδαίων Ελλήνων καλλιτεχνών, σχηματίζοντας ένα ξεχωριστό σύνολο στο κέντρο της πόλης.

Το Οφθαλμιατρείο Αθηνών, ένα από τα αρχαιότερα Νοσηλευτικά Ιδρύματα της Ευρώπης, είναι έργο των Χριστιανού Χάνσεν, Γεράσιμου Μεταξά και Αριστείδη Μπαλάνου. Το έργο θεμελιώθηκε το 1847 και εγκαινιάστηκε επίσημα το 1854, ως νοσοκομείο "Οφθαλμιώντων".

Ο Καθολικός Καθεδρικός Ναός του Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου, κτισμένος σε ρυθμό τρίκλιτης νεοαναγεννησιακής βασιλικής, είναι έργο των Λέο Φον Κλέντσε και Λύσανδρου Καυτανζόγλου. Το έργο θεμελιώθηκε το 1853 και εγκαινιάστηκε το 1865, ενώ αποτελεί την έδρα του Καθολικού Αρχιεπισκόπου Αθηνών.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Με στόχο την υποστήριξη δράσεων που αποσκοπούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη, αποφασίστηκε ο καθαρισμός από επιγεγραμμένα σχέδια (graffiti) και ρύπους του περιβάλλοντα χώρου των δύο εκ των τριών κτιρίων της «νεοκλασικής Τριλογίας» (Πανεπιστήμιο & Ακαδημία Αθηνών) και των περιβόλων του Οφθαλμιατρείου και του Ι. Ν. Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου (όπως φαίνεται στην παραπάνω φωτογραφία).

Η δράση αποτελεί μέρος της συνολικότερης προσπάθειας κινητοποίησης φορέων για τη διατήρηση εμβληματικών σημείων της πόλης καθαρών από graffiti.

Οι επιφάνειες προς καθαρισμό αποτελούνταν στην μεγαλύτερη πλειοψηφία τους από λευκό και γκρι μάρμαρο, εκτός του περιβόλου του Οφθαλμιατρείου Αθηνών, ο οποίος είναι κατασκευασμένος από φυσική γκρι πέτρα & οπτοπλίνθους.

Η ΛΥΣΗ ΤΗΣ SIKA

Για την μελλοντική προστασία όλων των επιφανειών από graffiti και επικόλληση αφισών έγινε εφαρμογή του συστήματος **Sikagard®-850 AG**. Το Sikagard®-850 AG αποτελεί μόνιμη-μη θυσιαζόμενη, αντιρρυπαντική, προστατευτική επίστρωση ενάντια σε graffiti και την επικόλληση αφισών για επιφάνειες όπως σκυρόδεμα, τοιχοποιία, μάρμαρο, φυσική πέτρα, κ.α. (τύπος II σύμφωνα με ΤΠ 05-02- 03-00). Τα graffiti απομακρύνονται αλλεπάλληλα χωρίς φθορά της προστατευτικής επίστρωσης. Επιπλέον δεν απαιτείται χημικό μέσο για τον καθαρισμό τους, ο οποίος μπορεί να γίνει αποκλειστικά με χρήση νερού.

Το **Sikagard®-850 AG** παρέχει διαφανή-υγρή εμφάνιση που επιπλέον φωτίζει και τονίζει χρωματικά το υπόστρωμα, είναι βάσεως πολυοργανικής σιλοξάνης και διαθέτει εξαιρετική αντοχή σε καιρικές επιδράσεις, όπως βροχή, ήλιο και ακραίες θερμοκρασιακές διακυμάνσεις.

Το σύστημα **Sikagard®-850 AG** αποτελεί μέρος της λύσης «**Καθαρισμός και Προστασία**» (**Clean & Protect**) της **Sika®** για προστασία προσόψεων, δαπέδων και στεγών από διείσδυση νερού & οικιακών λεκέδων, graffiti και επικόλλησης αφισών.

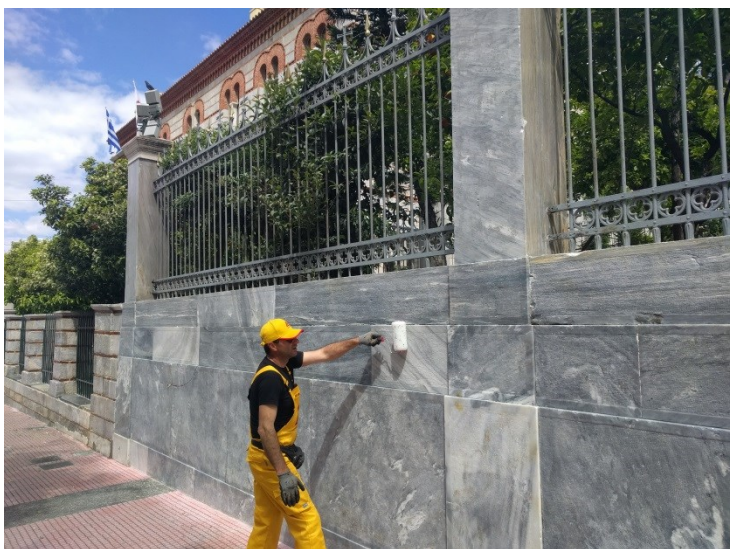
Προετοιμασία επιφανειών: Η προετοιμασία έλαβε χώρα βραδινές ώρες, με στόχο την ελαχιστοποίηση όχλησης της καθημερινής κυκλοφορίας στην πόλη.



Πραγματοποιήθηκε εφαρμογή υδροβολής υψηλής πίεσης, με σκοπό την καθαίρεση παλαιών-υφιστάμενων βαφών, την αφαίρεση graffiti και αφισών, την απαλλαγή από σαθρά και χαλαρά τμήματα, καθώς και τον καθαρισμό από σκόνες, ρύπους, κ.α. Τον καθαρισμό της επιφάνειας ακολούθησε αναμονή για στέγνωμα για τουλάχιστον 24 ώρες.



Εφαρμογή συστήματος: Στην συνέχεια έγινε εφαρμογή του συστήματος προστασίας **Sikagard®-850 AG**. Αρχικά, προηγήθηκε εφαρμογή της 1ης στρώσης του **Sikagard®-850 AG** ως αστάρι, αραιωμένου με 30% κ.β. White Spirit, με χρήση ρολού & πινέλου στους αρμούς μεταξύ των λίθων.



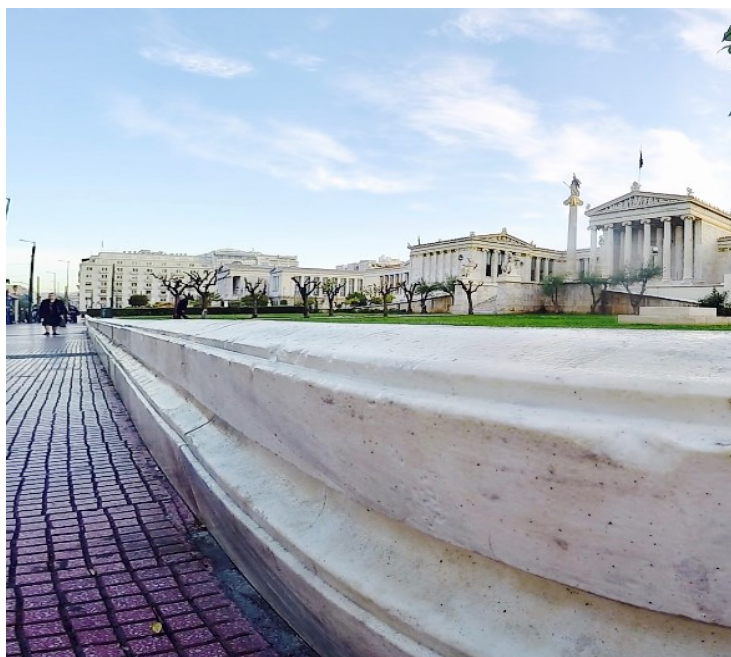
Ακολούθησε εφαρμογή της 2ης και τελικής στρώσης του **Sikagard®-850 AG**, αραιωμένου με μικρό ποσοστό White Spirit, με χρήση επίσης ρολού και πινέλου. Μεταξύ των 2 στρώσεων παρήλθε χρονικό διάστημα περίπου 3 ωρών, ικανό ώστε η 1η στρώση να είναι ώριμη και στεγνή στην αφή.



Άποψη επιφάνειας μαρμάρου, ύστερα από βροχόπτωση, λίγες ημέρες μετά την εφαρμογή του συστήματος προστασίας **Sikagard®-850 AG** (χαμηλή απορροφητικότητα νερού):



Τελικές, διαμορφωμένες όψεις περιβάλλοντος χώρου “Αθηναϊκής Τριλογίας”, Οφθαλματρείου & Καθεδρικού Ναού Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου:



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

Κύριος του Έργου: **Δήμος Αθηναίων**

Ανάδοχος: **Κ2 ΜΟΝΩΣΗ Ι.Κ.Ε.**

Χρηματοδότης του Έργου: **RAYCAP Α.Ε.**

Ισχύουν οι πιο πρόσφατοι Γενικοί Όροι Πώλησης.

Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το πλέον πρόσφατο Φύλλο Ιδιοτήτων Προϊόντος πριν από κάθε χρήση ή διαδικασία εφαρμογής.



Sika Hellas ABEE
Πρωτομαγιάς 15
145 68, Κρυονέρι
Ελλάδα

Επικοινωνία

Τηλ: +30 210 8160600

Fax: +30 210 8160606

www.sika.gr / sika@gr.sika.com

BUILDING TRUST

